

enfance et musique
Les indispensables

CONTES ET COMPTINES
DU POULAILLER



un événement
ffff
Télérama

COUP DE CŒUR
Charles
Cros
ACADÉMIE

COCODI COCODA

Béatrice Maillet

1	L'œuf ou la poule	question!	1:00
2	Le coq a dix queues	comptine (B. Maillet / P. Picot)	0:22
3	Poule rousse	conte	3:28
4	Poulette pompette	accordéon (P. Picot)	0:47
5	La poule est tombée du mur	comptine (Joëlle Brière - Extrait de «La bête à six têtes» - Éditions de la Renarde Rouge)	0:20
6	Une poule sur un mur	comptine	0:46
7	J'ai encore faim	conte (texte de B. Maillet)	8:04
8	Ma poule a pondu un œuf	jeu de doigts	0:49
9	Cocotte blues	chanson (B. Maillet, P. Picot / P. Picot)	2:32
10	La poule s'est cassé la patte	conte	3:43
11	Impressions poulesques	accordéon (P. Picot)	0:49
12	J'ai des poules à vendre	comptine	0:55
13	La poule coûte	comptine (B. Maillet)	0:18
14	La soupe aux cailloux	conte (Adapté par B. Maillet)	7:11
15	La poule noire dans le potager	comptine	0:15
16	Quand trois poules	comptine	0:32
17	La java des poulettes	chanson (B. Maillet / P. Picot)	1:47
18	Poucet le poussin	conte (Adapté par B. Maillet)	6:23
19	Le coq est mort	chanson (trd./P. Picot)	0:39
20	C'était une petite poule noire	chanson	1:13

Les contes proposés dans ce disque sont traditionnels, intemporels et circulent sur la planète entière. Béatrice Maillet les dit avec ses mots. «J'ai encore faim», est une création inspirée du livre «Le petit de la poule» de Margaret A. Hartelius.

Qui de la poule ou de l'œuf est arrivé le premier? Les contes, traditionnels ou contemporains proposent avec malice, poésie et gravité mille réponses à cette grande question. Les tout-petits se la posent aussi bien sûr ! Bercés par la musique du récit, par la voix mélodieuse de la conteuse, plaisir de l'oreille et plaisir de l'esprit se mêlent pour le bonheur de toute la famille.

2 **Le coq a dix queues**
Le coq a dit quoi ?
Le coq à Dickie
Le coq a dit tais-toi !

5 **La poule est tombée du mur**
C'est à cause du pain dur
Ce vent l'a poussé...poussé...
Elle continuait à picorer
Badaboum !... sur la terre dure
La poule est tombée du mur
Maintenant, elle a mal aux reins
C'est malin !
Qui s'occup'ra donc
de ses poussins ?

6 **Une poule sur un mur, qui picote du pain dur, picoti, picota,** lève la queue et puis s'en va...

8 **Ma poule a pondu un oeuf**

La poule a pondu un œuf
celui-ci l'a vu
celui-ci l'a ramassé
celui-ci l'a fait cuire
celui-ci l'a mangé

et le petit riquiqui n'a rien eu du tout
il lèche le plat, lèche le plat, lèche le plat

9 **Cocotte Blues**

Oh quitter ce poulailler !
Et tout laisser tomber
Ce mur, ce pain rassis !
Et partir loin d'ici !
Prendre mes poussins par la main
Et m'en aller sur les chemins

Les coqs en pâte, les coqs au vin
Poules en plein air nourries au grain
Leurs caquets me collent le cafard
Et les poulets des idées noires
Et quant à ces maudits fermiers
Ils passent leur vie à compter

Des œufs, des p'tits, des gros, des bios
I s'ront cassés, i s'ront battus
Pour deux euros i s'ront vendus
Deux euros !
Une vie d'poule,
C'est pas mieux qu'une vie d'chien !
Y'en a ras le coquetier !

J'veux pas finir ma vie ici
Dans une cocotte avec du riz
J'ai envie de faire autre chose
Mais pour cela il faut que j'ose
Prendre mes poussins par la main
Et m'en aller sur les chemins

12 **J'ai des poules à vendre**

J'ai des poules à vendre
Des noires et des blanches
Y en a tout plein mon grenier
Elles descendent les escaliers
Quatre quatre pour un sou
Mademoiselle, Mademoiselle,
Quatre quatre pour un sou
Mademoiselle en voulez-vous ?

13 **La poule coûte**

La poule, dix pounds

Le coq, cinq kopecks

Dix œufs, deux euros,

Douze poussins, trois fois rien,

Le tout, six sous, trois bisous,

Et voili, et vilou !

15 **La poule noire dans le potager**
A crié comme une enragée
Les fermiers sont allés la voir
Elle a dit qu'il allait pleuvoir
On ne l'a pas crue lanturlu
Et mon beau chapeau est perdu

16 **Quand trois poules vont au champ**, la première va devant.
La seconde suit la première, la troisième va derrière. Quand trois poules vont au champ,
la première va devant...

17 La java des poulettes

Trois p'tites poulettes pleines d'entrain
Pour aller faire la fête ont pris le train
Ca fait belle lurette qu'elles rêvent de java
De valse, de tango, d'Astor Piazzola
Bec en l'air et plume au vent
La première va devant

Les coquettes, elles ont taquiné
La belle crête d'un coquelet
Et tout en caquetant
En ont fait la conquête
Il arrivait de Caen
Y'en avait sous sa casquette
Plume au vent et bec en l'air
La seconde suit la première

Au bal musette les p'tites cocottes
Batifolent et tournicotent
Sont rentrées au petit matin
Au poulailler, tout allait très bien !
Plume au vent et bec en l'air
La troisième, c'est la dernière

19 Le coq est mort

Le coq est mort, le coq est mort

Le coq est mort, le coq est mort

Il ne dira plus cocodi cocoda

Il ne dira plus cocodi cocoda

Cocodi codi
Cocodi coda

20 C'était une petite poule noire

c'était une petite poule noire
qu'allait pondre dans l'armoire

elle pondait un p'tit coco
que l'enfant mangeait tout chaud

elle pondait un p'tit coco
que l'enfant mangeait tout chaud

c'était une petite poule blanche
qu'allait pondre dans la grange

c'était une petite poule grise
qu'allait pondre dans l'église

elle pondait un p'tit coco
que l'enfant mangeait tout chaud

Sur une idée de Béatrice Maillet...

Direction artistique et réalisation :
Béatrice Maillet et Michèle Parolai

Conteuse : Béatrice Maillet

Voix :

Gwénaële Guillerm (2, 9, 16)
Florence Bathellier (2, 5, 8, 13, 15, 16)
Philippe Picot et Michel Dupuis (18)

Accordéon : Philippe Picot

Percussions : Michel Dupuis (cymbales, sonnailles et clochettes
woodblock, cajon, zarb, balafon, naquaires, casserole d'eau,
bendhir, udu, métallophone)

La musique concrète originale «Thème Poule»
a été composée par Christian Zanési

Les réflexions philosophiques ont été émises par la classe
de moyenne section de l'école maternelle Joseph Viollet
de Gleizé (Saône et Loire) et animées
par leur institutrice Claudette Clause.
Un grand merci à œufs !

Prise de son, montage, mixage : Alain Morenton
Master : Studio Cargo Antoine Demantke

Images : Katy Couprie

Réalisation graphique : Guillaume Wydouw

Merci à Michel Hindenoch pour sa recette de soupe aux cailloux

Merci à Joëlle Brière pour sa comptine coquine

Merci à Katy Couprie pour ses beaux œufs

Merci à toute la basse-cour qui a pondu ce disque avec talent et amitié :

Alain, Christian, Claudette et «ses poussins»,

Elizabeth, Florence, Gwénaële, Michel, Philippe

Béatrice Maillet propose deux spectacles
de conte pour les tout-petits.

Contact :

Wanda Sobczak - Enfance et Musique :
01 48 10 30 02

Merci à Michèle Parolai, la plus habile des cocottes

Merci à Marc Caillard pour sa confiance

Merci à Jean-Claude pour son indéfectible soutien