

enfance et musique
Les indispensables

JACQUES

PRÉ VERT

OLIVIER GAILLARD



12 chansons
merveilleuses
pour les enfants
et toute la famille

1 • Un matin rue de la colombe 3'13

Jacques PRÉVERT / Olivier CAILLARD - Recueil «Grand bal du printemps» © Éditions Gallimard

2 • En sortant de l'école 5'55

Jacques PRÉVERT / Joseph KOSMA - © Éditions ENOCH & Cie

3 • Chanson dans la lune 3'40

Jacques PRÉVERT / Christiane VERGER - © Fatras

4 • L'amiral 3'40

Jacques PRÉVERT / Olivier CAILLARD - Recueil «Paroles» © Éditions Gallimard

5 • Deux escargots s'en vont à l'enterrement 3'32

Jacques PRÉVERT / Joseph KOSMA - © Éditions ENOCH & Cie

6 • Paris at night 3'46

Jacques PRÉVERT / Joseph KOSMA - © Éditions ENOCH & Cie

7 • On frappe 3'06

Jacques PRÉVERT / Joseph KOSMA - © Éditions ENOCH & Cie

8 • Rousse, rousse petite lune 3'43

Jacques PRÉVERT / Olivier CAILLARD - Recueil «textes divers (1929-1977)» © Éditions Gallimard

9 • Dimanche 2'30

Jacques PRÉVERT / Olivier CAILLARD - Recueil «Paroles» © Éditions Gallimard

10 • Chanson pour les enfants l'hiver 2'33

Jacques PRÉVERT / Joseph KOSMA - © Éditions ENOCH & Cie

11 • L'étoile de mer 3'53

Jacques PRÉVERT / Olivier CAILLARD - Recueil «Fatras» © Éditions Gallimard

12 • Accalmie 5'04

Jacques PRÉVERT / Olivier CAILLARD - Recueil «Histoires» © Éditions Gallimard

Conception, réalisation : Olivier Caillard

Production DCVS 2009 © (P)

Label Enfance et Musique - Marc Caillard

Distribution harmonia mundi / Au Merle Moqueur - Benoit Caillard

Illustration : Antonin Louchard

2 • En sortant de l'école

Jacques Prévert / Joseph Kosma

En sortant de l'école
nous avons rencontré
un grand chemin de fer
qui nous a emmenés
tout autour de la terre
dans un wagon doré.

Tout autour de la terre
nous avons rencontré
la mer qui se promenait
avec tous ses coquillages
ses îles parfumées
et puis ses beaux naufrages
et ses saumons fumés.

Au-dessus de la mer
nous avons rencontré
la lune et les étoiles
sur un bateau à voiles
partant pour le Japon
et les trois mousquetaires des cinq doigts de la main
tournant la manivelle d'un petit sous-marin
plongeant au fond des mers
pour chercher des oursins.

Revenant sur la terre
nous avons rencontré
sur la voie de chemin de fer
une maison qui fuyait
fuyait tout autour de la terre
fuyait tout autour de la mer

1 • Un matin rue de la colombe

Jacques Prévert / Olivier Caillard

Olivier :

Un matin dans une cour de la rue de la Colombe
ou de la rue des Ursins
des voix d'enfants chantèrent quelque chose comme ça :

Chœur enfants :

Au coin d'la rue du Jour et d'la rue Paradis
j'ai vu passer un homme y'a que moi qui l'ai vu
j'ai vu passer un homme tout nu en plein midi
y'a que moi qui l'ai vu pourtant c'est moi l'plus petit
les grands y savent pas voir surtout quand c'est marrant
surtout quand c'est joli

Différents solistes enfants :

Il avait des ch'veux d'ange, une barbe de fleuve
une grande queue de sirène, une taille de guêpe
deux pieds de chaise Louis treize, un tronc de peuplier
et puis un doigt de vin et deux mains de papier
une toute petite tête d'ail, une grande bouche d'incendie
et puis un oeil de beauf et un oeil de perdrix

Chœur enfants :

Au coin d'la rue du Jour et d'la rue Paradis
c'est par là que je l'ai vu un jour en plein midi
c'est pas le même quartier mais les rues se promènent
partout où ça leur plaît.

fuyait devant l'hiver
qui voulait l'attraper.
Mais nous sur notre chemin de fer
on s'est mis à rouler
rouler derrière l'hiver
et on l'a écrasé
et la maison s'est arrêtée
et le printemps nous a salués.
C'était lui le garde-barrière
et il nous a bien remerciés
et toutes les fleurs de toute la terre
soudain se sont mises à pousser
pousser à tort et à travers
sur la voie de chemin de fer
qui ne voulait plus avancer
de peur de les abîmer.

Alors on est revenu à pied
à pied tout autour de la terre
à pied tout autour de la mer
tout autour du soleil
de la lune et des étoiles
À pied à cheval en voiture et en bateau à voiles.

3 • Chanson dans la lune

Jacques Prévert / Christiane Verger

Il chantait Au clair de la terre
Il chantait il fait beau bergère
Il chantait il fait beau berger
Il fait beau comme tout partout.
Tout le monde est content comme tout
Aujourd'hui déjà c'est hier
et demain est là lui aussi.
Sortez tous de la chaumière
Moutons noirs et dromadaire gris
avec l'éléphant et l'âne
et le renard et la souris.

Il fait beau comme tout bergère
Il fait beau comme tout partout.
Et le blanc croissant de la lune
au grand comptoir du jour qui luit
prend son bain tous les matins
dans le café noir de la nuit
et dit bonsoir au crépuscule
bon voyage à l'éclair qui fuit
et les aiguilles dans la pendule
tricotent le beau temps
jour et nuit.

4 • L'amiral

Jacques Prévert / Olivier Caillard

L'amiral Larima
Larima quoi
La rime à rien
L'amiral Larima
L'amiral Rien.

5 • Deux escargots s'en vont à l'enterrement

Jacques Prévert / Joseph Kosma

À l'enterrement d'une feuille morte
Deux escargots s'en vont
Ils ont la coquille noire
Du crêpe autour des cornes
Ils s'en vont dans le soir
Un très beau soir d'automne
Hélas quand ils arrivent
C'est déjà le printemps
Les feuilles qui étaient mortes
Sont toutes ressuscitées
Et les deux escargots
Sont très désappointés

Mais voilà le soleil
Le soleil qui leur dit
Prenez prenez la peine
La peine de vous asseoir
Prenez un verre de bière
Si le cœur vous en dit
Prenez si ça vous plaît

L'autocar pour Paris
Il partira ce soir
Vous verrez du pays
Mais ne prenez pas le deuil
C'est moi qui vous le dis
ça noircit le blanc de l'œil
Et puis ça enlaidit

Les histoires de cercueils
C'est triste et pas joli
Reprenez vos couleurs
Les couleurs de la vie
Alors toutes les bêtes
Les arbres et les plantes
Se mettent à chanter
À chanter à tue-tête
La vraie chanson vivante
La chanson de l'été
Et tout le monde de boire
Tout le monde de trinquer
C'est un très joli soir
Un joli soir d'été

Et les deux escargots
S'en retournent chez eux
Ils s'en vont très émus
Ils s'en vont très heureux
Comme ils ont beaucoup bu
Ils titubent un p'tit peu
Mais là-haut dans le ciel
La lune veille sur eux.

6 • Paris at night

Jacques Prévert / Joseph Kosma

Trois allumettes une à une allumées dans la nuit
la première pour voir ton visage tout entier
la seconde pour voir tes yeux
la dernière pour voir ta bouche
et l'obscurité toute entière
pour me rappeler tout cela
en te serrant dans mes bras.

7 • On frappe

Jacques Prévert / Joseph Kosma

Qui est là personne
C'est simplement mon coeur qui bat
Qui bat bien fort à cause de toi
Mais dehors la petite main de bronze sur la porte de bois
Ne bouge pas ne remue pas
Ne remue pas seulement le petit bout du doigt

(RIFF : Ne re-mue pas le pe-tit, pe-tit bout du doigt)

8 • Rousse, rousse petite lune

Jacques Prévert / Olivier Caillard

Rousse, rousse petite lune
Un vieux nuage gris te poursuit
mais un bon crayon jaune
écrit son nom soleil sur la porte du jour
et le nuage crève et tu t'enfuis
Rousse, rousse petite lune
douce petite chose heureuse
plaisir de la nuit.

9 • Dimanche

Jacques Prévert / Olivier Caillard

Entre les rangées d'arbres de l'avenue des Gobelins
une statue de marbre me conduit par la main
aujourd'hui c'est dimanche les cinémas sont pleins
les oiseaux dans les branches regardent les humains
et la statue m'embrasse mais personne ne nous voit
sauf un enfant aveugle qui nous montre du doigt.

11 • L'étoile de mer

Jacques Prévert / Olivier Caillard

L'étoile quand on la rejette à la mer
disparaît en dansant
c'est un petit rat d'opéra
toujours une tête deux jambes deux bras

12 • Accalmie

Jacques Prévert / Olivier Caillard

Le vent
Debout
S'asseyait
Sur les tuiles du toit.

10 • Chanson pour les enfants l'hiver

Jacques Prévert / Joseph Kosma

Dans la nuit de l'hiver galope un grand homme blanc,
galope un grand homme blanc.

Enfants :

C'est un bonhomme de neige avec une pipe en bois,
un grand bonhomme de neige poursuivi par le froid.

Il arrive au village, il arrive au village,
voyant de la lumière le voilà rassuré.

Enfants :

Dans une petite maison il entre sans frapper,
dans une petite maison il entre sans frapper.

Et pour se réchauffer, et pour se réchauffer,
s'asseyait sur le poêle rouge et d'un coup! disparaît...

Enfants :

Ne laissant que sa pipe au milieu d'une flaque d'eau,
ne laissant que sa pipe et puis son vieux chapeau.

Direction musicale, arrangements : Olivier CAILLARD*

** sauf 9 co-arrangé par Jérôme Viollet*

Textes de Jacques PRÉVERT, musiques de Olivier CAILLARD (1, 4, 8, 9, 11, 12)

Joseph KOSMA (2, 5, 6, 7, 10) et Christiane VERGER (3)

Harmonica : Olivier KEROURIO (3, 4, 11, 12)

Trombone : Francesco CASTELLANI (1, 6, 10)

Saxophones soprane et ténor, flûte : Jean-Charles AGOU (7, 8, 9)

Piano, orgue, clavier : Olivier CAILLARD (1, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12)

Guitare : Vittorio SILVESTRI (4, 6, 7)

Contrebasse, tuba : Jean-Pierre ALMY (4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11)

Batterie, percussions : Joël ALLOUCHE (4, 7, 10, 11, 12)

Percussions : Orlando POLEO (2, 5) - Percussions : Jérôme VIOLETT (9)

Voix soliste : Olivier CAILLARD (1, 8)

Voix adultes : Isabelle CAILLARD, Wanda SOBCZAK (sopranes),

Marie-Aude LACOMBE, Hélène BOHY (altos), Romain CAILLARD,

Emmanuel MASSIP (ténors),

Zacharie ABRAHAM, Olivier CAILLARD (Barytons)

Voix enfants : Clélya ABRAHAM (13 ans), Martin (14 ans), Pauline (12 ans),

Mathilde (10 ans) et Élie (4 ans) CAILLARD

Conception, réalisation : Olivier CAILLARD

Suivi de production : Benoît & Marc CAILLARD

Enregistré par Philippe Gaillot & Renaud Van Welden au Studio Recall (34)

Mixé par Philippe Gaillot assisté de Renaud Van Welden

Illustrations : Antonin Louchard - Réalisation graphique : Guillaume Wydouw

Les parties instrumentales des chansons de certains albums du label Enfance et Musique sont disponibles gratuitement sur demande à contact@amerlemoqueur.com sur présentation par mail de la preuve d'achat de l'album concerné.